



Bilder: © Werkheim e.V. 2024/25



Werkheim

Musik als Brücke zwischen Not und Hoffnung

In Hannover gibt es Orte, an denen Menschen an den Rand der Gesellschaft gedrängt werden – und dennoch ist dort auch Raum für Würde, Wachstum und neue Perspektiven. Das Werkheim Hannover, eine Einrichtung, die sich speziell an wohnungslose Männer richtet, ist einer dieser Orte. „Büttners Best Choice“ das Bandprojekt des Werkheims, zeigt seit seiner Gründung im Jahr 2016 eindrucksvoll, wie Musik Lebensläufe verwandeln kann.

WAS IST BÜTTNERS BEST CHOICE?

„Büttners Best Choice“ – den Namen haben sich die Bandmitglieder selbst gegeben, in Anlehnung an die Büttnerstraße in Hannover. Dort befindet sich die Wohnungsloseneinrichtung Werkheim. „BBC“ ist mehr als eine musikalische Gruppe, ein Bandprojekt. Initiiert als freizeitpädagogische Maßnahme, ist es ein Ort, an dem Menschen in Krisenzeiten ihren Blick wieder nach vorne richten, neue Fähigkeiten entdecken und Gemeinschaft erleben können.

Der Kern des Projekts liegt in der gemeinsamen Bühne – dem Auftritt vor Publikum. Hier geht es nicht um Perfektion, sondern um Anerkennung, Mut und die stille Kraft, sich wieder selbst zu spüren. Die Erfahrungen aus der Perspektive der teilnehmenden Bandmitglieder reichen dabei

von anfänglicher Scheu bis hin zu stolzen Momenten des Auftretens, die auch Menschen ohne Erfahrung in der Musik berühren. Die wöchentlichen Bandproben, die gemeinsamen Rituale und die klare Zielsetzung geben den Mitgliedern Halt, Struktur und eine verlässliche Gemeinschaft.

Die Musik wird zum Ausdrucksmittel für Erlebnisse, Gefühle und Hoffnungen, die sonst oft im Verborgenen bleiben. Durch die Anerkennung auf der Bühne wächst Selbstvertrauen, durch die Gemeinschaft entsteht ein Gefühl der Zugehörigkeit. Und mit jeder Vorstellung wächst die Überzeugung, dass sich Veränderung lohnt – auch in schweren Lebenslagen. Denn Auftritte vor Publikum tragen dazu bei, öffentlich wahrgenommen zu werden, Stigmatisierung abzubauen und die Geschichten der Bandmitglieder sichtbar zu machen.

WER MACHT MIT?

Natürlich **Cocker**, das Bandgründungsmitglied am Schlagzeug, **Sigg** an der Gitarre und **Peter** am Bass, der als Sozialpädagoge die Problematiken des Personenkreises bestens kennt. Es gibt auch immer wieder neue Bandmitglieder: wie **Thommy**, der sich das Spielen der Bluesharp selbst beigebracht hat oder **Nils** am Keyboard, ein studierter Musiker und Chorleiter und ohne die beiden Roadies **Daniel** und **Stefan** wären Live-Auftritte gar nicht möglich! Für den Bandleader und Sänger **Willi** geht es immer wieder neu darum, den Zusammenhalt in dieser etwas anderen Band zu festigen. Begegnungen außerhalb des Bandkontextes mit Unterstützern und der lokalen Presse stärken das Gefühl, gehört und gesehen zu werden.

WARUM MUSIK?

Musik ist universell und eine Sprache, die jeder versteht. Sie berührt Sinne, die das gesprochene Wort allein oft nicht erreicht. Für die Teilnehmenden ist Musik ein Mittel der Selbstwirksamkeit: Sie lernen, Verantwortung zu übernehmen, Ziele zu setzen und Schritt für Schritt an sich zu glauben. Die Band wird so zu einem sicheren Raum, in dem man lernen, wachsen und sich gegenseitig stützen kann.

HELP unterstützt das Werkheim seit 2016, um den Fortbestand der Band und dessen professionelle Anleitung zu sichern.

Weitere Informationen unter www.whhannover.de



BBC mit Christof Stein-Schneider von *Fury in the Slaughterhouse*...

DIE DREI HIGHLIGHTS IM VERGANGENEN JAHR

DIE! Weihnachtsfeier im HCC Hannover

Im Rahmen der Weihnachtsfeier für wohnungslose und bedürftige Menschen in Hannover hatte die Band die Gelegenheit, gemeinsam mit Christof Stein-Schneider, dem Gitarristen von *Fury in the Slaughterhouse*, den Song „Time to Wonder“ zu performen. Für alle Bandmitglieder war dies ein ganz besonderer Moment! Dieses Highlight stand für die Verbindung von Musik, Solidarität und Anerkennung.

Das Social Sommerfest von Hannover 96

Am 18. Juli 2025 trat BBC beim Social Sommerfest von Hannover 96 zugunsten bedürftiger Menschen in Hannover auf. Vor mehr als 5000 Besuchern unterstrich dieses Ereignis die Sichtbarkeit des Projekts und seine Rolle als Brücke zwischen Menschen in Not und der lokalen Gemeinschaft.

Neue Studioaufnahme

Im November 2024 hat die Band ihren Song „Toto's Legacy (Hey, you are needed)“ im Studio aufnehmen lassen. Der Song ist für ihren auf der Straße verstorbenen Sologitarristen Torsten Loll, genannt Toto. Die Botschaft: jeder Mensch wird gebraucht, sei sein Leben scheinbar noch so wertlos! Damit sind alle Titel für die geplante Band-CD aufgenommen, mit der BBC auf die unterstützenswerte Arbeit des Werkheims aufmerksam machen will.



...und beim Social Sommerfest von Hannover 96.

Bilder: © Werkheim e.V. 2024/25